

The Concordia University Community Lecture Series on HIV/AIDS

Ron Athey

Thursday, January 21, 1999 Jazz-vocals by Christina Thompson

Concordia University, Hall Building, H-110 1455, boul. de Maisonneuve West • 848-4234

Internationally-renowned U.S. performance artist. Creator of controversial performance trilogy: Martyrs & Saints, 4 Scenes In a Harsh Life, and Deliverance. Athey's talk will focus on artistic freedom, pleasure, pain, disease, and surviving. Includes video excerpts.

> 6:00 p.m. 5:30 p.m.







Saturday, January 23, 1999

Liane and Danny Taran Gallery Saidye Bronfman Centre for the Arts 5170 Côte-Ste-Catherine • 739-2301

8:00 p.m.















House

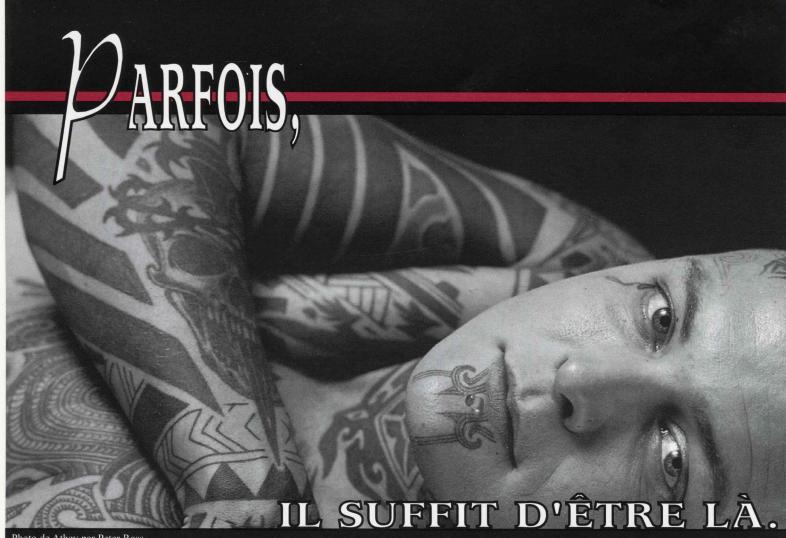


Photo de Athey par Peter Ross

Cycle de conférences de l'Université Concordia sur le VIH/SIDA

Pleading in the blood Ron Athey

(en anglais) Artiste américain, de renommée internationale, créateur de la trilogie controversée Martyrs & Saints, 4 Scenes In a Harsh Life et Deliverance, Ron Athey parlera de la liberté artistique, du plaisir, de la douleur, de la maladie et de la survie. Extraits de vidéos.

Jeudi 21 janvier 1999

Musique de jazz, voix : Christina Thompson 17 h 30

18 h

Université Concordia, pavillon Hall, H-110 1455, boul. de Maisonneuve Ouest • 848-4234





Ron Athey: Performances

Samedi 23 janvier 1999

20 h





Galerie Liane et Danny Taran Centre des arts Saidye Bronfman 5170 Côte-Ste-Catherine • 739-2301





House

